

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа - интернат № 3
г. Армавира



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г. Армавира
О.В. Мельникова
О.В. Мельникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по декоративно-прикладному искусству: «Маленький художник»

Уровень образования (класс) 7-11 лет

Количество часов 34

Педагог дополнительного образования **Дашко Оксана Николаевна**

Программа разработана на основе методических пособий: Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий», М: Т.Ц. Сфера, 2009г. и Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1,2»М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2008г.

Пояснительная записка

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное искусство – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Оно влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря ребенка.

Рисование для ребенка — это та же игра, в которой он активно действует. Сам процесс сопровождается звукоподражанием, мимикой, движениями. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Программа разработана на основе методических пособий: Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий», М: Т.Ц. Сфера, 2009г. и Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1,2»М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2008г.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основе которых разработана данная программа:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

- «Гигиенические требования к микроклимату производственных помещений»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.2.4.548-96

- «Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03

Цели и задачи курса.

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- познакомить учащихся с основами цветоведения, как основами понимания природы цвета.

воспитывающие:

- воспитание у детей нравственных качеств, умения работать в коллективе, усидчивости;
- формирование потребности в общении,
- воспитание умения доводить работу до конца и радоваться успеху.

развивающие:

- развитие наблюдательности, внимательности, интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности детей;
- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения и фантазии;
- развитие интереса к народному творчеству.

Общая характеристика учебного курса

Данный курс направлен на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. В программе используются различные виды нетрадиционных техник рисования, (рисование пальчиками, ладошкой, по сырой бумаге, восковыми мелками, свечой и акварелью, монотипия (техника печатки) и т.д.), а также рисование с использованием аппликации.

Данный курс разработан с учетом современных образовательных технологий, которые реализуются в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, от простого к сложному), в формах и методах обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, экскурсии, конкурсы и игры).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5-7 лет.

Сроки реализации образовательной программы - программа рассчитана на 1 год обучения.

Состав группы – постоянный.

Форма занятий – групповая.

Количество учебных часов – 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Распределение учебных часов по разделам программы.

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	0
2.	Основы изобразительного искусства.	28	5	23
3.	Народная игрушка.	4	1	3
4.	Заключительное занятие.	1		1
	Итого:	34	7	26

Содержание учебного курса

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч)

Теория: Порядок и содержание работы объединения. Материалы и принадлежности, используемые в работе (карандаш, кисточка, бумага). Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Практика: Выполнение рисунков по свободную тему, с целью ознакомления с уровнем подготовки учащихся. Упражнения для пальцев.

2. Основы изобразительного искусства(28 ч)

Теория: Знакомство с видами линий. Форма предметов (круглая, прямоугольная, квадратная, треугольная). Знакомство с основными цветами, их названия. Получение цветов путем смешивания красок. Правила пользования кисточкой, набора цветов.

Практика: Проведение линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых, кривых). Рисование дождика, забора, травки, коврика и т.д.

Рисование предметов круглой, прямоугольной, треугольной форм карандашом, кистью. (Мячика, цыпленка, волн, неваляшки и т.д.).

Выполнение работы по смешиванию красок.

Выполнение рисунков с использованием нетрадиционных техник (тычок жесткой кистью, рисование пальчиками, палочками, оттиск, кляксография и т.п.), аппликации. (Бабочка, ветка рябины, еж и т. д)

3. Народная игрушка (4 ч)

Теория: Знакомство с народной игрушкой. Значение игрушки в жизни человека.

Практика: Оформление силуэтов фигурок декоративными элементами и рисование узоров (проведение линий, нанесение цветowych пятен).

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч).

Подведение итогов. Отбор лучших поделок на выставку. Перспективы работы объединения в следующем году.

Планируемые результаты

По окончании данного курса учащиеся

должны знать:

- ✓ особенности материалов, инструментах, используемых на занятиях;
- ✓ общие представления об элементах дизайна;
- ✓ элементарные сведения о народном творчестве;
- ✓ свойства материалов, используемых на занятиях;
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;

должны уметь:

- ✓ раскрашивать рисунок, соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура;
- ✓ подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- ✓ правильно пользоваться карандашом, фломастерами, кистью и красками;
- ✓ изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (акварель, гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.;
- ✓ сотрудничать со своими товарищами и принять участие в коллективных работах.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для выполнения рисунков необходимы материалы и принадлежности в количестве, определяемом количеством учащихся в объединении. Изображения народных промыслов. Технологические карты выполнения рисунков. Образцы рисунков.

Материально-техническая база: помещение и оборудование для ребенка, рабочий стол; стул.

Материалы и принадлежности: альбомы для рисования, бумага, краски (акварель, гуашь), кисточки, клей, карандаши, баночка для воды, салфетки, палитра, поролоновые тампоны, ватные палочки, восковые мелки, свеча.

- раздаточный материал;

- наглядные пособия.

Литература

Для педагога

1. Зеленина Л.Е. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2001 г.
2. Дрезинина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: «Ювента», 2002 г.
3. Шалаева Г.И. Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2008 г.
4. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий», М: Т.Ц. Сфера, 2009г.– М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
5. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. Под редакцией Г.Г Обухова. - М.: Сов.художник, 1990 г.
6. Л.Данилова, Н. Михайлова Школа рисования. М.: ЗАО «ОЛМА-ПРЕСС» 2010г.
7. Изобразительная деятельность и художественный труд. Сост\ О. В.Павлова. Волгоград.:«Учитель» 2011 г.
8. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1,2»М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2008г.
9. Нетрадиционные техники рисования. М. : «КАРО»2010г.
10. Обучение детей рисованию. Пособие для воспитателей детских садов. Под ред. С. В. Парфеевой. - М., «Просвещение», 1992. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.

Список используемых цифровых образовательных ресурсов

<http://kinder-garten.narod.ru>

<http://ped-kopilka.ru/>

<http://doshkolnik.ru/>

<http://nsportal.ru/>



Пролито и пронумеровано на
лист листах.
Директор школи-интерната
Мелни
Мелни О.В. Мелникова

