

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа - интернат № 3  
г. Армавира



УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ школы-  
интерната №3 г. Армавира  
*О.В. Мельникова*  
О.В. Мельникова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по декоративно-прикладному искусству: «Умелые руки»

Уровень образования (класс) 7-11 лет

Количество часов 34

Педагог дополнительного образования **Дашко Оксана Николаевна**

Программа разработана на основе типовой государственной программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» (кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду) Москва, «Просвещение», 1986г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе типовой государственной программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» (кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду) Москва, «Просвещение», 1986г., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного творчества.

**Нормативные акты и учебно-методические документы**, на основе которых разработана данная программа:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

- «Гигиенические требования к микроклимату производственных помещений»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.2.4.548-96

- «Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03

**Цель:** развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов.

### **Задачи:**

#### **образовательные:**

- формирование основ трудовой культуры;
- формирование умений и навыков работы с различными инструментами и материалами;
- технологическим приемам изготовления сувениров из различных материалов;
- планирования этапов и последовательности выполнения работ;

#### **развивающие:**

- развитие психических процессов (восприятие, память, внимание, мышление);
- развитие мелкой моторики;
- развитие наблюдательности, внимательности, активности, самостоятельности;
- развитие познавательного интереса детей;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения и фантазии.

#### **воспитательные:**

- воспитание у детей нравственных качеств, умения работать в коллективе;
- формирование общественной активности детей, умение реализоваться в социуме;
- формирование уважительного отношения к традициям и истории своего города, края, народа;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность;
- формирование здорового образа жизни;

### **Общая характеристика учебного курса**

Данный курс направлен на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение политехнического кругозора детей в

декоративно-прикладном искусстве, привитие им гармонического, физического, умственного, эстетического и нравственного воспитания и развития.

Программа включает в себя использование новых технологий, тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Учебный курс является комплексным, вариативным, предполагает формирование качеств личности, овладение основами творческой деятельности, способствующих повышению адаптивных возможностей ребёнка и облегчает процесс его социализации и интеграции в общество. Учебный курс разработан с учетом расширения школьной программы, специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка с нарушением зрения.

Учебный курс дает обучающимся представления о разных видах декоративно-прикладного искусства, его значении в жизни каждого человека, возможность расширить свои знания в искусстве работы с различными материалами, проявить себя в творчестве и фантазии.

### Место курса.

Курс обучения рассчитан в основном на учащихся 7 – 11 лет.

#### Распределение учебных часов по разделам программы.

№ п/п	Тема	Общее Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	0	1
2.	Аппликация из различных материалов.	8	1	7
3.	Квиллинг.	9	1	8
4.	Сувениры.	6	1	5
5.	Конструирование из соленого теста.	9	1	8
6.	Заключительное занятие.	1	1	0
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>

#### Содержание учебного курса

##### 1. Вводное занятие (1ч)

**Теория:** Порядок и содержание работы объединения. Материалы и принадлежности, используемые в работе. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

**Практика:** Выполнение поделок по собственному замыслу с целью ознакомления с уровнем подготовки учащихся.

##### 2. Аппликация из различных материалов.(8ч)

**Теория:** Аппликация, ее виды. Материалы и инструменты, используемые в работе. Технология изготовления аппликаций из различных материалов (бумаги, картона, ткани, природного материала и др. материалов). Подбор материалов. Цветоведение. Крепление деталей к основе.

**Практика:** Изготовление аппликаций из различных материалов («Осень», «Совушка» и т.п. по выбору учащихся).

##### 3.Квиллинг.(9ч)

**Теория:** История квиллинга. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Последовательность выполнения базовых форм квиллинга. Цвет и его значение. Последовательность выполнения композиций в технике квиллинга. Способы отделки готовой работы.

**Практика:** Выполнение базовых форм квиллинга (тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля, глаз, ромб, лист, треугольник, стрелка, полукруг, конус, звезда). Изготовление базовых форм композиций: «Цветы», «Животные», «Птички» и т.д. по выбору уч-ся.

#### **4. Сувениры. (6ч)**

**Теория:** Материалы и инструменты, используемые в работе. Свойства различных материалов. (дерево, опилки, перо, фольга, бумага, ткань и др. материалы). Технология изготовления сувениров. Виды швов. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Сметывание и сшивание деталей игрушки. Набивка игрушки.

**Практика:** Изготовление карандашниц, шкатулок, и др. поделок по выбору учащихся. Изготовление игольниц, игрушек «Сердечко», «Собачка», «Снеговик» и др. по выбору учащихся.

#### **5. Конструирование из соленого теста. (9 ч)**

**Теория:** Материалы и инструменты, используемые в работе. Способы приготовления соленого теста. Сушка и обжиг. Технология изготовления и художественного оформления поделок из соленого теста.

**Практика:** Изготовление и оформление поделок из соленого теста (котенок, еж, змейка и т.п. по выбору учащихся.).

**6. Заключительное занятие (1ч).** Подведение итогов. Отбор лучших поделок на выставку. Перспективы работы объединения в следующем году.

### **Планируемые результаты**

По окончании данного курса учащиеся

#### **должны знать:**

- ✓ особенности материалов, используемых на занятиях;
- ✓ инструменты и приспособления;
- ✓ общие представления об элементах дизайна;
- ✓ свойства и характеристики различных материалов, предусмотренных разделами курса;
- ✓ технологию выполнения аппликаций из разных материалов и композиций в технике «квиллинг»;
- ✓ основные виды швов;
- ✓ технологию изготовления поделок из соленого теста и бросового материала;
- ✓ технологию изготовления плоской игрушки;
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;

#### **должны уметь:**

- ✓ подбирать материалы для изготовления сувениров;
- ✓ выполнять самостоятельно декоративно-прикладные композиции в изученных техниках;
- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями для художественной обработки материалов, предусмотренной программой;
- ✓ выполнять основные виды швов, предполагаемых программой;
- ✓ изготавливать изделия, игрушки, поделки, сувениры из разных материалов;
- ✓ сотрудничать со своими товарищами и принять участие в коллективных работах;
- ✓ соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Для изготовления аппликаций, поделок, сувениров необходимы материалы и принадлежности в количестве, определяемом количеством учащихся в объединении.

**Материалы, инструменты и принадлежности:**

- природные материалы, ткани, синтепон. Цветной и белый картон, гофрированная бумага, иглы, нитки, полоски бумаги для квиллинга, инструменты для квиллинга, зубочистки. Кисточки, клей ПВА, карандаши, баночки для воды, салфетки. Гуашь (акриловые краски). Соль, вода для приготовления соленого теста, стеки, проволока разного диаметра, кусачки. Баночки, ленты, блестки, бисер. Утюг, клей-пистолет для педагога, клеевые стержни.
- раздаточный материал: (шаблоны, схемы), эскизы;
- наглядные пособия, образцы;
- иллюстрированные журналы и книги, авторские работы преподавателя и детей.

**Литература для педагога:**

1. Кискальт И. «Соленое тесто» М., 2008
2. Новикова И. В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль: Академия развития, 2004.
3. Уилсон Д. Цветы из бумажных лент Открытки, сувениры, подарки. – М., 2012
4. Лапеева Н. П. Шьем веселый зоопарк. - М.:1Айрис-пресс, 2005.
5. С. Букина, М. Букин. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. «Феникс», 2012.
6. Голованова И. Л. Активизация творческих способностей младших школьников в процессе работы с различными материалами. М., 1995
7. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. Тула, 2002
9. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М., 2004.

**Список используемых цифровых образовательных ресурсов**

- <http://stranamasterov.ru/>
- [http://www.big-big.ru/kultura-i-iskusstvo/rukodelie-/](http://www.big-big.ru/kultura-i-iskusstvo/rukodelie/)
- <http://podelkino.com/>
- <http://mastera-podelok.ru/>
- <http://pochemu4ka.ru/>
- <http://idealnaja.ru/>

**Литература для учащихся:**

1. С. Букина, М. Букин. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. «Феникс», 2012.
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005.
3. Горичева В.С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль, «Академия развития»,2010
- 4.Зеленина Л.Е. Играем, познаем, рисуем. – М.: 2008.
5. Лапеева Н. П. Шьем веселый зоопарк. - М.:1Айрис-пресс, 2005.



Հանրակրթական դպրոցի ղեկավարի պաշտոնատեղում

Տարածքային միավորում

Տարածքային միավորում

Դրական գնահատական և անձնակազմի կազմակերպչական աշխատանքի համարժեք հաստատում է

Ստեփանյան Կ.Վ. Ստեփանյան Կ.Վ. Ստեփանյան Կ.Վ. Ստեփանյան Կ.Վ.

Ստեփանյան Կ.Վ.

