

2) Карточки на развитие орфографической зоркости (с использованием презентаций)

### Исправь ошибки.

Трещат морозы. В лесу тишина.  
Только дятлы стучат по стволам.  
Они ищут себе пищу под корой.  
Дятлы любят долбить шишки. Там  
вкусные семена.



### Проверка.

Трещат морозы. В лесу тишина.  
Только дятлы стучат по стволам.  
Они ищут себе пищу под корой.  
Дятлы любят долбить шишки. Там  
вкусные семена.





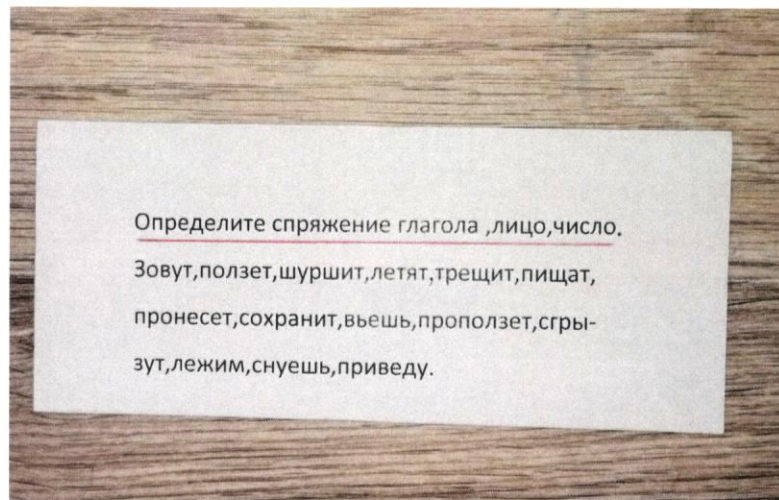
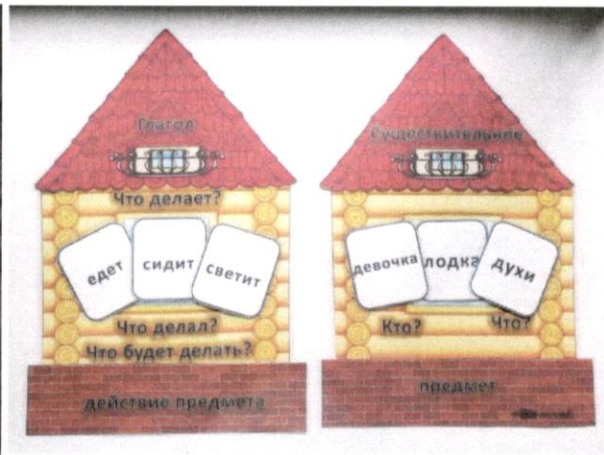




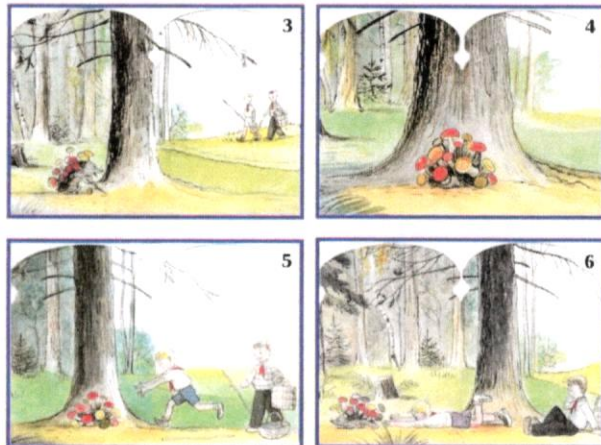




## 9) Части речи

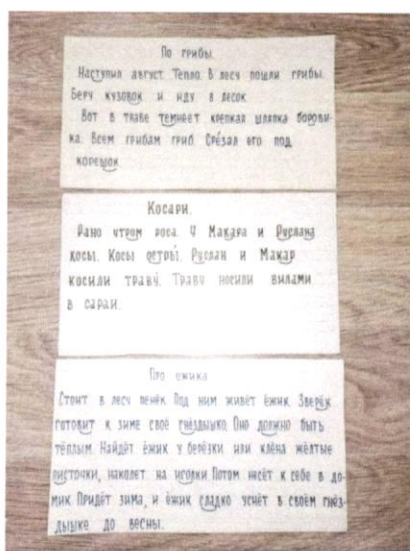
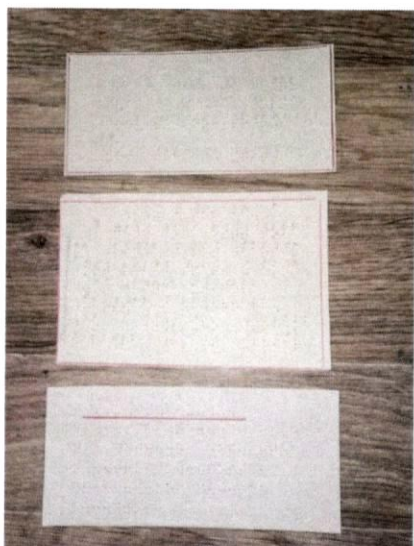


## 10) Составь рассказ по картинке

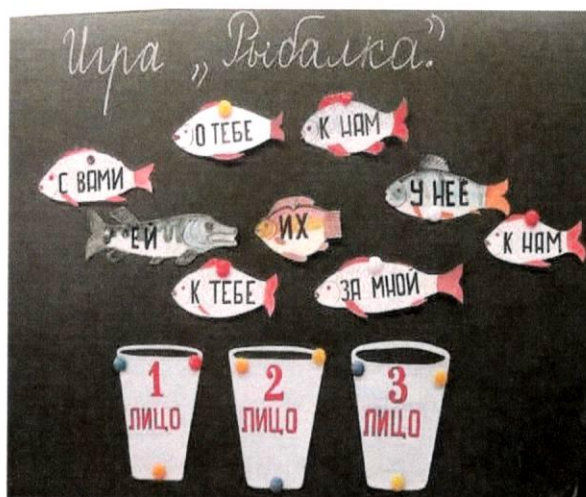




## 11) Тексты для списывания



## 12) Обучающие игры





Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Институт развития образования Краснодарского края  
ГБОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат №3 г. Армавир  
Армавирский социально-психологический институт



## ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Материалы Всероссийской  
научно-практической конференции  
14 декабря 2018 год

г. Армавир





ББК 74.5  
ББК 74.202.42  
УДК 376.42.  
М 33

**Научный редактор -**

**С. В. Недбаева** – доктор психологических наук, профессор кафедры социальной, специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**Ответственный редактор -**

**М. М. Тавакалова** – кандидат психологических наук,  
доцент ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт»,  
учитель ГБОУ школы-интерната №3 г. Армавир

**Редакционная коллегия -**

**О. В. Мельникова, О. П. Синельникова, Е. И. Погорелова**

**Инклюзивные процессы в образовательных организациях: опыт, проблемы и перспективы:** Материалы Всероссийской научно-практической конференции науч. ред. С. В. Недбаева ; отв. ред. М.М. Тавакалова – Армавир, ООО «Редакция газеты «Армавирский собеседник» подразделение Армавирская типография, 2019 г. – 162 с.

Предлагаемое издание содержит тексты, подготовленные участниками Всероссийской научно-практической конференции «Инклюзивные процессы в образовательных организациях: опыт, проблемы и перспективы».

В работе конференции принимали участие руководители образовательных учреждений, психологи, педагоги, социологи, преподаватели вузов, работники социальной сферы, руководители ресурсных и реабилитационных центров, магистранты, аспиранты, студенты из Армавира, Краснодара, Ростова- на Дону, Волгограда, Карачаево-Черкесской республики, Ставрополя, Кисловодска, Ессентуков, Кавказских Минеральных вод.

Большое число участников свидетельствует об актуальности рассматриваемых проблем. К обсуждению предлагается широкий спектр направлений, раскрывающих многогранность теории и практики использования инклюзивных технологий в образовательной среде

Материалы конференции адресованы руководителям образовательных учреждений, педагогам коррекционных образовательных учреждений и ДОО, педагогам-психологам, социологам, руководителям ресурсных и реабилитационных центров, аспирантам, студентам педагогических и психологических специальностей, дефектологам, родителям имеющих детей с ОВЗ и всем, кто неравнодушен к проблемам инклюзии лиц с ОВЗ.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Введение</b> .....	6
<b>ГЛАВА 1. Научно-методические обеспечение инклюзивного образования</b> .....	11
<b>Болдинова О. Г. Иванова А. В.</b> Коррекционная работа по развитию звукопроизносительной стороны речи у дошкольников с нарушением зрения.....	11
<b>Гайтукаева И. Ю.</b> Социальная адаптация детей с интеллектуальными нарушениями средствами экологического образования.....	14
<b>Исмаилова И. С. Носачева Е. А., Пономаренко А. А.</b> Особенности организации здоровьесбережения детей с нарушениями зрения.....	18
<b>Лидак Л. В., Царукян И. В.</b> Сущностно-содержательные основы формирования ценностного отношения сотрудников социальных центров к детям-инвалидам.....	22
<b>Мишина Е. К., Рубашка К. О.</b> Особенности адаптации обучающихся первого класса с ОВЗ в образовательных учреждениях.....	26
<b>Сердюкова Н. В.</b> История становления инклюзивного образования.....	32
<b>ГЛАВА 2. Психолого-педагогическое сопровождение участников инклюзивного образовательного процесса</b> .....	38
<b>Болдинова О. Г., Майорова А. Р.</b> Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи в инклюзивном образовании.....	38
<b>Дайлоф Т. А.</b> Коррекционное занятие: «Деревянные ложки».....	41
<b>Зейлингер О. Н.</b> Целевая комплексная воспитательная программа по нравственно-патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина?» для учащихся начальных классов специальных (коррекционных) учреждений.....	48
<b>Крышталёв О. В.</b> Значение предметно-практической деятельности в обучении детей в школе III – IV вида.....	59





<b>Кострова О. И.</b> Методическая разработка (конспект) занятия по коррекции нарушений чтения и письма (2 класс) 14 рифт большие буквы	64
<b>Малышева Ю. А., Кузьмина Н. В.</b> «Сиреневый – я креативен»Профилактическое занятие из тренинговой программы «Палитра жизни»	69
<b>Малышева Ю. А., Кузьмина Н. В.</b> «Моя воля это сила». Развивающее занятие из тренинговой программы «Палитра жизни»	72
<b>Медоний Н. Н., Кузьмина Н. В.</b> Классный час: «Поговорим о доброте»	75
<b>Олейникова Н. В., Чуприна Е. П.</b> Внеклассное мероприятие по семейному воспитанию «Береги, мой друг, семью – крепость главную твою»	78
<b>Пикалова С. Г.</b> Психологическое сопровождение детей с ОВЗ в дошкольном учреждении (дети с расстройством аутистического спектра)	86
<b>Погорелова Е. И.</b> Методические приемы развития мыслительной деятельности учащихся 5-6 классов на уроках математики	90
<b>Проценко Л. П.</b> Преподавание географии с использованием игровых технологий	98
<b>Петелина А. С., Хохрина Н. В.</b> Милосердие – восьмое чудо света	106
<b>Сердюкова А. Н.</b> Использование современных педагогических технологий на уроках истории и обществознания для детей с нарушением зрения	110
<b>Стешиц А. Д.</b> «Отличие союзов и союзных слов от омонимичных частей речи»	116
<b>Шмидт Л. Я.</b> Методическая разработка фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи в 1 классе	120
<b>ГЛАВА 3. Исследования в инклюзивном образовании</b>	<b>125</b>
<b>Болдинова О. Г., Маркова Н. Ф.</b> Проектирование и реализация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации	125

<b>Житникова Н. В., Пересадова Ю. Г.</b> Современный подход к обучению детей с нарушениями зрения	128
<b>Кушнарченко О. В.</b> Моторное планирование и его влияние на речь	133
<b>Мельникова О. В.</b> Пути совершенствования инклюзивного обучения лиц с ОВЗ в условиях ресурсного центра	137
<b>Стешиц А. Д.</b> Омонимия как особое лексико-грамматическое явление»	144
<b>Синельникова О. П.</b> Инклюзивная практика в дошкольной образовательной организации: опыт, проблемы, перспективы	149
<b>Тавакалова М. М.</b> Пути совершенствования инклюзивного образования	155
<b>Чмелева Т. А.</b> Круги Луллия как средство формирования представлений об окружающем мире у «особого» ребёнка	158





*Психолог.* Ох, хорошо покатались

### Игра «Сложный маршрут».

*Психолог.* А теперь я прошу вас вытянуть лист, на котором написана цепочка из трех действий, которые нужно прочитать и запомнить в течении минуты, по окончании этого времени прозвучит звонок. Последним заданием этой цепочки является выполнение творческой работы по декорации одной буквы из словосочетания. Вы должны будете сдать листочки и выполнить действия здесь в кабинете по очереди и по порядку. *(Участники работают)*

*Психолог.* Хорошо молодцы! Посмотрите, у нас получилось слово сочетание «Сила воли».

Что значит это словосочетание?

Как она помогает?

Когда вы применяли свою силу воли?

### Игра «Смех под замок».

*Психолог.* Ребята выбирайте конвертик, а теперь раскрывайте его. У кого попалась картинка замка будет держать смех под замком. Ему нельзя смеяться в течение пяти минут чтобы не происходило.

А у остальных в конвертиках смайлик – это значит, что ваша задача рассмешить наш замочек. *(Идет ход игр)*

Психолог замечательно посмеялись. Замочек просто молодец, его можно ставить на двери в сокровищницу.

### Игра «Как звучит настроение».

*Психолог.* И вот снова пришло время игры « как звучит настроение». И снова по кругу отправится наш радужный мячик. Расскажите, как теперь звучит ваше настроение. *(Идет ход игры)*

### Рефлексия и прощание.

*Психолог.* Наше занятие подходит к концу. Поделитесь, что больше всего вам понравилось на занятии. *(Идет обсуждение)*

*Психолог.* Я рада, что вам сегодня на занятии понравилось. Запомните, как вы сегодня преодолевали свое «не хочу», и как вам было весело. И всегда когда «нехочушное» настроение одолевает вас, скажите себе «Я могу, я – сильный, я - справлюсь!».

А я говорю вам до следующей встречи!!!

## КЛАССНЫЙ ЧАС: «ПОГОВОРИМ О ДОБРОТЕ»

*Медоний Н.Н.*

учитель ГБОУ школы-интерната № 3  
г. Армавира

*Кузьмина Н.В.*

учитель ГБОУ школы-интерната № 3 г.  
Армавира

**Аннотация.** Сценарий классного часа разработан для учащихся начальных классов. Ребята в процессе классного часа рассуждают о доброте, анализируют сказку В. Сутеева «Мешок яблок», рассказ В. Осеевой «Три товарища», участвуют в тренинге «Листопад доброты», раскрывают суть пословиц и поговорок о добре. Учатся говорить друг другу комплименты, рассказывают о совершенных добрых поступках.

**Ключевые слова:** добрый, доброта, бессердечие, добрые поступки, отзывчивость, волшебник, комплимент, скромность, поступок

### Цели и задачи:

- прививать детям этические качества личности и нормы поведения в обществе;

- воспитывать доброе отношение к окружающим, желание помочь, отзывчивость.

### Оборудование:

Бумажные разноцветные листочки.

Предварительная работа:

Подготовка пересказа (индивидуально).

### Ход классного часа

I. Организационный момент

II. Работа по теме классного часа

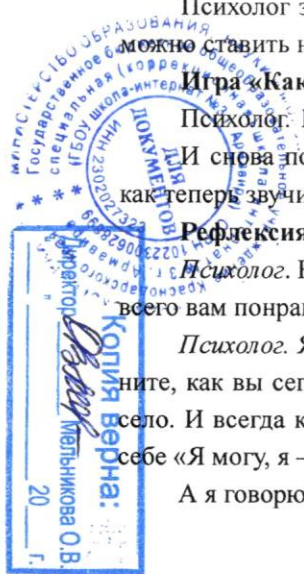
Учитель. Послушайте сказку В. Сутеева «Мешок яблок» и подумайте, о чем мы сегодня будем говорить.

Чтение и обсуждение сказки В. Сутеева «Мешок яблок»

Учитель. А как вы думаете, благодаря какой черте характера у зайца появилось столько даров?

- Ребята, а как вы понимаете, что такое доброта? (Ответы детей.)

Учитель. В словаре Сергея Ивановича Ожегова слово «доброта» определяется так: «Доброта - это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».





- А какого человека можно назвать добрым? (Ответы детей.)
- Добрый человек – это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь.
- Добрый человек любит природу и бережет ее.
- Добрый человек любит птиц и зверей, подкармливает их.
- Добрый человек старается быть аккуратно одетым, вежливым и уважительным в общении с товарищами и взрослыми.
- Добрый человек совершает добрые дела.
- Конечно, добрый человек — что волшебник. Он творит добро, и оно возвращается к нему.

Ученик: Стать добрым волшебником,  
 Ну-ка, попробуй!  
 Тут хитрости  
 Вовсе не нужно особой.  
 Понять и исполнить  
 Желанье другого —  
 Одно удовольствие,  
 Честное слово!

#### Игра «Скажи комплимент другу»

Учитель. Предлагаю сказать, как можно больше добрых слов в адрес друг друга.

Учитель. Вспомните, а какие добрые поступки совершали вы?

Учитель. Ребята, скажите, пожалуйста, а почему ваши слова и поступки должны быть добрыми?

Никому не нравятся люди, совершающие плохие поступки. Хорошие поступки человека говорят о том, что он хороший человек. Неприятно смотреть, когда человек хвалит себя, выставляет перед всеми.

Учитель. А сейчас давайте вспомним пословицы и поговорки о добре, доброте. Объясните их смысл.

#### Тренинг «Листопад доброты»

Дети встают в круг, у каждого в руках листок. На несколько секунд все задумываются над вопросом: «Что же я могу сделать доброго?». Затем дети бросают листок и называют своё желание.

#### Обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища».

Учитель. Но лучше не говорить о доброте, а совершать добрые поступки.

Учитель. Вспомните рассказ В. Осеевой «Три товарища» и подумайте, кого из товарищей можно назвать по-настоящему добрым мальчиком?

#### Пересказ.

Вопросы для обсуждения:

— Что вы можете сказать про товарищей?

— Кто из товарищей был по-настоящему добрым мальчиком?

Один из учеников пересказывает рассказ В. Осеева «На берегу реки».

Вопросы для обсуждения:

— Какие качества продемонстрировали Толя и Юра?

— Почему Толя рассказывал о подвиге, а Юра нет?

— А как вы думаете, если вы совершили добрый поступок, то о нем надо говорить?

Учитель. Правильно, доброе дело только то, о котором ты не трубишь на весь мир.

#### III. Подведение итогов

Учитель. Добрым быть — совсем, совсем не просто!

Ученик. Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от света,

Доброта не фантик, не конфета!

Только надо, надо добрым быть...

Учитель вместе с учениками делает вывод том, что доброта, отзывчивость и скромность основополагающие качества, без которых человек не может быть по-настоящему счастливым. Каждый человек имеет право выбора, и может сам решить, как ему поступить. Но всегда надо думать о других. Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след.

#### Список использованной литературы

1. Управителяева Л. В. Классные часы по нравственному воспитанию в начальной школе./Управителяева Л. В. – Ярославль, Академия развития: Владимир: ВКТ, 2009.
2. Внеклассные мероприятия./Москва «ВАКО» 2007, авторы-составители Л. Н. Яровая, О. Е. Жиренко.
3. Бушелева Б. В. Поговорим о воспитанности./М.: Просвещение, 1988



Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Институт развития образования Краснодарского края  
ГБОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат № 3 г. Армавир  
Армавирский государственный педагогический университет



## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции

14 февраля 2020 год

г. Армавир



Исполнитель: [подпись]  
Иванова О.В.  
20



ББК 74.5  
ББК 74.202.42  
УДК 376.42.  
М 33

**Научный редактор –**

**И. С. Исмаилова** – кандидат психологических наук,  
доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии АГПУ

**Ответственный редактор –**

**Т. А. Крамарова** – учитель ГБОУ школы-интерната № 3 г. Армавир

**Редакционная коллегия –**

**О. В. Мельникова, Е. И. Погорелова**

**Современные подходы к организации внеурочной деятельности как средство успешной социализации обучающихся с ОВЗ:** Материалы Всероссийской научно-практической конференции науч. ред. И. С. Исмаилова; отв. ред. Т. А. Крамарова. – Армавир, ООО «Редакция газеты «Армавирский собеседник» (Армавирская типография), 2020 г. – 64 с.

Предлагаемое издание содержит тексты, подготовленные участниками Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы к организации внеурочной деятельности как средство успешной социализации обучающихся с ОВЗ».

Материалы конференции посвящены теории и практике организации внеурочной деятельности детей с ОВЗ и адресованы руководителям образовательных учреждений, педагогам коррекционных образовательных учреждений и ДОУ, педагогам-психологам, руководителям ресурсных и реабилитационных центров, дефектологам, родителям имеющих детей с ОВЗ.



**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Боровая О. Ю.</b> Информационно-прикладной проект «Доступная среда» .....	4
<b>Зволинская Е.В.</b> Формирование социальной компетентности обучающихся во внеурочной деятельности .....	8
<b>Жевакина Н.А., Богославец А.С.</b> Развитие коммуникативных навыков у детей с ОВЗ через театрализованную деятельность .....	13
<b>Королёва И.А.</b> Конспект занятия по теме: «Дикие животные» с использованием игровых технологий .....	18
<b>Крамарова Т.А.</b> Возможности настольных игр в социализации детей с нарушениями зрения .....	25
<b>Кузнецова Н. И., Кузнецова А. С.</b> Использование ресурсов школьной библиотеки для социокультурной реабилитации детей с ОВЗ посредством проектных методов развития и личностной самоидентификации .....	32
<b>Кузьменко А. А.</b> Конспект занятия по теме: «Пространственная ориентировка в незнакомом помещении» .....	37
<b>Проценко Л. П.</b> Значение картографического метода в изучении исторических процессов регионов России .....	41
<b>Сердюкова Н. В., Воронкина Н. А.</b> Использование игровых технологий во внеурочной деятельности с целью социализации детей с нарушением зрения .....	44
<b>Лакатыш А.Е.</b> Социализация детей с нарушением зрения через прикладное творчество ....	50
<b>Дашко О.Н., Хохрина Н.В.</b> Коррекция предметных представлений как средство социализации обучающихся с глубокими нарушениями зрения .....	52
<b>Пересадова Ю.Г., Топунова И.Э.</b> Создание специальных условий для обучения и воспитания детей с глубокими нарушениями зрения в начальной школе .....	56
<b>Хижняк Н.Н., Медоний Н.Н.</b> Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников с глубокими нарушениями зрения в процессе учебной деятельности .....	60



**Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников с глубокими нарушениями зрения в процессе учебной деятельности**

*Хижняк Н.Н.*  
учитель начальных классов  
ГБОУ школы-интерната №3  
г. Армавира

*Медоний Н.Н.*  
учитель начальных классов  
ГБОУ школы-интерната №3  
г. Армавира

**Аннотация:** по словам В.А. Сухомлинского: « Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества...» всё это дарит театр и занятия театральным творчеством! При организации процесса обучения детей с ОВЗ необходимо включать методы театрализации и обращать особое внимание на развитие воображения, творческих способностей через формирование необходимых умений и навыков ориентации в микро и макро пространстве, мимики и пантомимики. Театрализованная деятельность делает процесс обучения интересным и увлекательным.

**Ключевые слова:** театральная деятельность, ориентировка в пространстве, зрительные образы, дикция, интонация, мимика, пантомимика.

Работая в ГБОУ школе- интернате для слепых и слабовидящих детей считаем, что при организации процесса обучения детей с ОВЗ необходимо включать методы театрализованной работы на уроках и во внеурочной деятельности. Поскольку это способствует развитию мимики и пантомимики, благотворно влияет на формирование необходимых умений и навыков ориентации в микро и макропространстве. Это прекрасное средство для интенсивного развития речи, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей, неопценима её роль и в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

В учебной деятельности мы систематически применяем метод театрализованной игры. На уроках литературного чтения работаем над дикцией, даём задания на развитие речи и воображения, при чтении по ролям уделяем особое внимание соблюдению верной интонации и мимики. В начале первого класса на уроках обучения грамоте, чистоговорки помогали нашим первоклашкам чётко произносить звуки, а игры со словами способствовали развитию речи и творческой активности детей. Никто не будет спорить, как трудно овладеть незрячему ребёнку шрифтом Брайля, научиться писать, читать, необходима усидчивость и терпение, и тут на помощь маленьким детям приходит театральная игра, делает процесс обучения радостным, интересным и эмоционально насыщенным. Изучая буквы и правила, мы использовали задания творческого характера, например: сочинить сказки « Как буква « ы» поссорилась с буквой «и»» (орфограмма « жи-ши»), « Чудесное зеркало» (сказка раскрывающая зеркальность некоторых букв шрифта Брайля), «Сказка о смелой букве « Р» и трусливой букве « В» и другие. Учащиеся не только прекрасно справлялись с этими заданиями, но и с удовольствием воплощали придуманные сюжеты на уроке, что способствовало более глубокому усвоению изученного материала, развивало не только речь, но и мимику, умения двигаться и взаимодействовать с партнёром, тем самым формируя определённые умения связанные с ориентацией в пространстве собственного тела и помещения. Необходимо отметить, что театрализованная деятельность благотворно влияет на развитие речи и эмоциональной сферы учащихся. Следует сказать, что для детей с глубокими нарушениями зрения, она создаёт необходимые условия для формирования навыков ориентировки в пространстве, а также развития мимики и пантомимики, так как ребёнку, который не видит солнечного света, из-за отсутствия зрительного опыта, очень трудно изобразить на лице даже обычную улыбку. На уроках литературного чтения, рассматривая рельефно-точечные рисунки, анализируя рассказы и стихи, мы стараемся восполнить недостаток зрительных образов. Давая характеристики персонажам, просим детей изобразить при помощи мимики, как они представляют героев, а затем объяснить свой выбор. Прежде, чем задавать стихотворение наизусть, совместно с детьми анализируем героев, подбираем им « образы», говорим об интонации и мимике. При опросе проводим внутрикласный конкурс « Актёрского мастерства». При проведении динамических пауз используем театрализованные игры «Походка», «Изобрази меня», проговаривание с движениями детских стихотворений, также детям нравятся музыкальные театральные этюды. Хотелось также отметить,



что главная задача уроков литературы состоит в том, чтобы дети не только получали удовольствие от процесса чтения, но и научились сопереживать героям, событиям, так как всё это приобщает детей к общечеловеческим духовным ценностям. Поэтому, не менее важно развитие эмоциональной сферы учащихся через театральную деятельность, поскольку она является уникальным средством развития творческих способностей, а также помогает накопить жизненный опыт через образы, ощущения и звуки. Необходимо сказать о том, что дети с глубокими нарушениями зрения эмоционально зажаты, а театральная игра даёт им самый короткий путь к эмоциональному раскрытию и снятию зажатости, обогащает их внутренний мир новыми образами, делает процесс обучения интересным и радостным. Театрализованная игра универсальна, её можно применять не только на уроках литературного чтения, но и на уроках «Окружающего мира» и «Технологии», например, по теме «Лепка из пластилина», дети не только создают пластилиновых героев, но и придумывают сказку или сюжет, который потом разыгрывают используя своих персонажей. Нам нравится проводить уроки связанные одной темой, например, на уроке «Окружающего мира» при знакомстве с птицами или животными (в зависимости от темы) рассматривая рельефные картинки и наглядные пособия, совместно с детьми узнаём их отличительные черты, затем, на уроке «Технологии» - лепим птиц из пластилина, а на уроке литературного чтения рассказываем о них сказку или стихотворение (учитывая темы в планировании). Такая деятельность позволяет более глубоко усвоить учебный материал, развивает предметно-образное мышление, память, воображение, моторику рук.

Театральная деятельность позволяет нашим ученикам принимать участие в волонтерском движении, ежегодно мы подготавливаем сценки, театральные этюды, сказки для ветеранов войны и труда.

В заключении хотелось сказать, что включение театральной деятельности в процесс обучения и воспитания детей с глубокими нарушениями зрения, создаёт благоприятные условия для развития речи, памяти, мышления, эмоциональной сферы и воображения, накопления у детей с ОВЗ зрительных образов, ощущений, движений. Процесс театрализованной игры благотворно влияет на формирование навыков ориентировки в микро и макро пространстве, а также помогает научиться чувствованию, фантазированию и сочинительству. А уроки литературы - это бездонная кладовая человеческого опыта, поэтому необходимо применять метод театральной деятельности в процессе

обучения, особенно на уроках литературного чтения, что будет способствовать социализации детей с ОВЗ в современном обществе.

#### Список использованной литературы:

1. Волина В.В. «Занимательное азбуковедение»/ В.В. Волина – М.: Просвещение, 2004.
2. Петрова Т.И. «Театрализованные игры в школе»/ Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева,
3. Петрова Е.С. / журнал «Воспитание школьников». Выпуск 12 – Москва, «Школьная пресса»,2000.
4. Побединская Л.А. «Жили-были сказки»/ Л.А. Побединская - М.: Сфера, 2001.
5. Стрельцова Л.Е. «Литература и фантазия»/Л.Е. Стрельцова – М.: АРКТИ, 2005.
6. Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию»/ С.А. Шмаков – М.: Новая школа, 2006.
7. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

*Материалы регионального  
научно - практического семинара  
(29 сентября 2020 года, г. Армавир)*

Армавир 2020





## Содержание

### СЕКЦИЯ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

<i>Астапенко И.Е., Поляницина Е.А.</i> Использование метода наглядного моделирования в речевом развитии дошкольников с нарушениями речи	9
<i>Анохина Н.В., Грибанова Н.Г.</i> Пескотерапия как эффективный метод обучения и развития дошкольников с ОВЗ	11
<i>Барыленко И.А.</i> Использование кукольного театра в музыкальной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья	14
<i>Векишина Е.Н.</i> Развитие письменной речи у обучающихся с нарушениями интеллекта	16
<i>Голович М.М., Здвижкова С.Е.</i> Организация коррекционно-педагогического процесса в коррекционно-развивающей группе для детей дошкольного возраста с ЗПР	19
<i>Горбатенко Е.Н., Воеводская С.И.</i> формирование творческих способностей детей с ОВЗ в условиях ДОУ	22
<i>Горянская Т.Г.</i> Использование занимательного материала в работе со школьниками с нарушениями интеллекта в группе продленного дня	24
<i>Ершова С.В.</i> Особенности организации современной системы образования глухих и слабослышащих детей	27
<i>Заикина Е.Д.</i> Особенности нарушений чтения у младших школьников с нарушением интеллекта	29
<i>Замаруева О.М., Дубинина Н.А.</i> Использование компонентов предметно –пространственной среды группы в развитии творческих способностей детей с ОВЗ	30
<i>Здвижкова С.Е.</i> Нетрадиционные техники рисования как средство развития мелкой моторики руки у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью	33
<i>Зельская М.В., Дынникова В.А.</i> Технология утреннего сбора как средство речевого развития дошкольника с тяжелыми нарушениями речи	36
<i>Иванова Т.В., Похилина И.Н.</i> Нравственное воспитание посредством сказки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	40
<i>Иванова С.Ю., Теремяева Е.С.</i> Особенности организации работы учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО	42
<i>Исаулова О.В.</i> Психологическое сопровождение семей, имеющих детей с ОВЗ	44
<i>Кайдаш И. Е.</i> Повышение успешности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при обучении математике	46
<i>Карасени Е.Н., Здвижкова С.Е.</i> Основные направления работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими интеллектуальную недостаточность	48
<i>Кириллова А.А., Шапкина Л.А.</i> Создание инклюзивной среды и эффективное взаимодействие специалистов в образовательном пространстве современного обучения детей с ОВЗ	52
<i>Кириченко Т.С.</i> Технология наглядного моделирования в коррекционной работе по преодолению лексико- грамматических нарушений у детей пяти летнего возраста	55
<i>Королева Г.М., Чербозубова В.В.</i> Коррекция развития детей с нарушением речи на музыкальных занятиях	59
<i>Коростовская Т.Ю., Попова И.В.</i> Применение камешков «марблс» в коррекционной работе	62
<i>Крамарова Э.С.</i> Формирование первоначальных представлений о себе у младших школьников с нарушениями интеллекта	65
<i>Красникова Н.Н.</i> Развитие мелкой моторики с использованием природного материала с детьми с ОВЗ	67
<i>Кудрина Н.В., Севостьянова М.А.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе с	69





детьми с ОВЗ	
<i>Легенская С. А., Аскерова Н. К., Лепехова Н. Ф.</i> Коррекционно-развивающая среда как фактор преодоления трудностей социализации детей с ТНР	71
<i>Лунева О.В., Сивокабыльская В.А.</i> Использование пескотерапии в коррекции речевых нарушений в работе учителя-логопеда	74
<i>Малафеева С.В.</i> Особенности воспитания экологической культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях коррекционной школы	76
<i>Малая Т.В., Приёмывшева М.В.</i> Использование развивающей предметно –пространственной среды «фиолетовый лес» в работе с аутичными детьми	80
<i>Машкова Л.В.</i> Организация образовательной работы с детьми инвалидами в ДОУ	82
<i>Милащенко Е.А.</i> Проблемы и пути решения социализации аутичных детей	84
<i>Мхитрян М.Е., Пономаренко А.А.</i> Формирование социальных, бытовых и коммуникативных навыков у обучающихся с глубокими нарушениями зрения в процессе коррекционно-развивающей работы школы-интерната	86
<i>Мячева Г.Н, Забровская С.А.</i> Использование образовательной среды дошкольной организации в экологическом воспитании детей с ОВЗ	89
<i>Онщенко Т.П.</i> Особенности предпрофильной подготовки обучающихся с нарушением интеллекта в условиях коррекционной школы	91
<i>Папина М.В.</i> Развитие артикуляционной моторики у детей с ТНР как средство коррекции звукопроизношения	94
<i>Персиянова Е.В.</i> Теоретические основы образовательной кинезиологии	96
<i>Пискавцова К.И.</i> Особенности и коррекция эмоциональной сферы дошкольников с задержкой психического развития посредством арттерапии	98
<i>Полякова О.С.</i> Методика обучения списыванию детей с нарушениями интеллекта в начальной школе	101
<i>Пономаренко Г.В.</i> Возможности обучения детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии	103
<i>Поцелуева Е.В.</i> Работа инструктора по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья	107
<i>Пучкова И. В.</i> Создание условий для успешного формирования навыков устного счета на уроках математики у обучающихся с нарушением интеллекта	109
<i>Пушкарева Е.В., Шадская О.Н.</i> Система работы в ДОУ по физическому развитию детей с диагнозом ДЦП	111
<i>Сергеева М. В., Лебедева И. В.</i> Конструирование благоприятной развивающей среды для подготовки детей с ОВЗ к школе	113
<i>Солодовник Л.Н.</i> Теоретические и прикладные вопросы организации современной образовательной среды в коррекционной школе	118
<i>Старикова Э.Г.</i> Организация работы над произносительной стороной устной речи на индивидуальных занятиях с детьми, имеющими нарушения слуха	120
<i>Филиппова А.О.</i> Адаптивная физическая культура в режиме дня в коррекционной школе для обучающихся с нарушениями интеллекта	122
<i>Фотеева Н.Н.</i> Использование музыки и ритмических упражнений в коррекционной работе учителя – дефектолога с детьми с ЗПР	125
<i>Хижняк Н.Н., Медоний Н.Н.</i> Развитие творческой активности детей с глубокими нарушениями зрения посредством театрализованной деятельности на уроках литературного чтения	127
<i>Шаповалова А.В., Дынникова В.А.</i> Комплексный подход в коррекционно-логопедической работе с детьми с ОНР на основе кубанского фольклора	129
<i>Штоколова Н.Н.</i> Психолого-педагогическая поддержка семей учащихся	132
<i>Щербакова И.А., Кукунько И.В.</i> Музейная педагогика как одно из условий развития и поддержки познавательной активности детей с ОВЗ	135





*Литература:*

1. Гончарова Н.Н., Филатова Ю.О., Прокопенко Е.В. Логоритмика. Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушением речи. - М.: НКЦ 2017.
2. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду.- СПб.: Детство –Пресс, 2018.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКИМИ  
НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

*Хижняк Н.Н.*, учитель начальных классов  
*Медоний Н.Н.*, учитель начальных классов  
ГБОУ школа-интернат №3, г. Армавир

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания, формирования жизнетворческой компетенции у детей с нарушением зрения. Она развивает коммуникативные навыки, художественный вкус, творческие способности, формирует чувство коллективизма, развивает познавательные процессы. Театрально – игровая деятельность как один из факторов формирования жизненной компетенции у детей с нарушением зрения предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка.

Многие выдающиеся педагоги и психологи указывают на большую роль театрализованной деятельности в развитии ребенка. В театрализованной деятельности создаются предпосылки для развития выразительности речи, как одной из сторон языка. Так психолог С.Л. Рубинштейн в труде «К психологии речи» писал: «Чем выразительнее речь, тем более она речь, а не только язык, потому что, чем выразительнее речь, чем больше в ней выступает говорящий, его лицо, он сам». Выразительность он рассматривал как качественную характеристику речи, которая тесно связана с проявлением индивидуальности человека. Соответственно, использование детьми с нарушением зрения разнообразных средств выразительности речи важнейшее условие современного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Современная педагогика постепенно становится развивающей. Поэтому мы решили использовать театрализованную деятельность как средство развития личности, ее коммуникативного потенциала.

Работая в ГБОУ школе-интернате для слепых и слабовидящих детей, мы считаем, что при организации процесса обучения детей с ОВЗ необходимо включать методы театрализованной работы на уроках и во внеурочной деятельности. Поскольку это способствует развитию мимики и пантомимики, благотворно влияет на формирование необходимых умений и навыков ориентации в микро- и макропространстве. Это прекрасное средство для интенсивного развития речи, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей, неопределима её роль и в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

В учебной деятельности мы систематически применяем метод театрализованной игры. На уроках литературного чтения мы работаем над дикцией, даем задания на развитие речи и воображения, при чтении по ролям уделяем особое внимание соблюдению верной интонации и мимики. В начале первого класса на уроках обучения грамоте, чистоговорки





помогали чётко произносить звуки, а игры со словами способствовали развитию речи и творческой активности детей. Никто не будет спорить, как трудно овладеть незрячему ребёнку шрифтом Брайля, научиться писать, читать, необходима усидчивость и терпение, и тут на помощь маленьким детям приходит театральная игра, делает процесс обучения радостным, интересным и эмоционально насыщенным.

Изучая буквы и правила, мы использовали задания творческого характера, например: сочинить сказки «Как буква «ы» поссорилась с буквой «и» (орфограмма «жи-ши»), «Чудесное зеркало» (сказка раскрывающая зеркальность некоторых букв шрифта Брайль), «Сказка о смелой букве «Р» и трусливой букве «В»» и другие. Учащиеся не только прекрасно справлялись с этими заданиями, но и с удовольствием воплощали придуманные сюжеты на уроке. Все это способствовало более глубокому усвоению изученного материала, развивало не только речь, но и мимику, умения двигаться и взаимодействовать с партнёром, тем самым формируя определённые умения, связанные с ориентацией в пространстве собственного тела и помещения. Необходимо отметить, что театрализованная деятельность благотворно влияет на развитие речи и эмоциональной сферы учащихся.

Следует сказать, что для детей с глубокими нарушениями зрения, она создаёт необходимые условия для формирования навыков ориентировки в пространстве, а также развития мимики и пантомимики, так как ребёнку, который не видит солнечного света, из-за отсутствия зрительного опыта, очень трудно изобразить на лице даже обычную улыбку. На уроках литературного чтения, рассматривая рельефно-точечные рисунки, анализируя рассказы и стихи, старались восполнить недостаток зрительных образов. Давая характеристики персонажам, просим детей изобразить при помощи мимики, как они представляют героев, а затем объяснить свой выбор. Прежде, чем задавать стихотворение наизусть, совместно с детьми анализируем героев, подбираем им «образы», говорим об интонации и мимике. При опросе проводим внутриклассный конкурс «Актёрского мастерства». При проведении динамических пауз используем театрализованные игры «Походка», «Изобрази меня», проговаривание с движениями детских стихотворений, также детям нравятся музыкальные театральные этюды.

Хотелось также отметить, что главная задача уроков литературы состоит в том, чтобы дети не только получали удовольствие от процесса чтения, но и научились сопереживать героям, событиям, так как всё это приобщает детей к общечеловеческим духовным ценностям. Поэтому, не менее важно развитие эмоциональной сферы учащихся через театральную деятельность, поскольку она является уникальным средством развития творческих способностей, а также помогает накопить жизненный опыт через образы, ощущения и звуки.

Необходимо сказать о том, что дети с глубокими нарушениями зрения эмоционально зажаты, а театральная игра даёт им самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению и снятию зажатости, обогащает их внутренний мир новыми образами, делает процесс обучения интересным и радостным. Театрализованная игра универсальна, её можно применять не только на уроках литературного чтения, но и на уроках «Окружающего мира» и «Технологии», например, по теме «Лепка из пластилина», дети не только создают пластилиновых героев, но и придумывают сказку или сюжет, который потом разыгрывают, используя своих персонажей. Нам нравится проводить уроки связанные одной темой,





например, на уроке «Окружающего мира» при знакомстве с птицами или животными (в зависимости от темы), рассматривая рельефные картинки и наглядные пособия, узнаём их отличительные черты. Затем, на уроке «Технологии» - лепим птиц из пластилина, а на уроке литературного чтения рассказываем о них сказку или стихотворение (учитывая темы в планировании). Такая деятельность позволяет более глубоко усвоить учебный материал, развивает предметно-образное мышление, память, воображение, моторику рук.

Театральная деятельность позволяет нашим ученикам принимать участие в волонтерском движении, ежегодно мы подготавливаем сценки, театральные этюды, сказки для ветеранов войны и труда.

В заключении хотелось сказать, что включение театральной деятельности в процесс обучения и воспитания детей с глубокими нарушениями зрения, создаёт благоприятные условия для развития речи, памяти, мышления, эмоциональной сферы и воображения, накопления у детей с ОВЗ зрительных образов, ощущений, движений. Процесс театрализованной игры благотворно влияет на формирование навыков ориентировки в микро- и макро-пространстве, а также помогает научиться чувствованию, фантазированию и сочинительству. А уроки литературы - это бездонная кладовая человеческого опыта, поэтому необходимо применять метод театральной деятельности на уроках литературного чтения, что будет способствовать социализации детей с ОВЗ в современном обществе.

#### *Литература:*

1. Игры, обучение, тренинг /Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.
2. Занимательное азбуковедение: Кн. для учителя / Сост. В. Волина – М.: Просвещение, 2004.
3. Литература и фантазия / Л.Е. Стрельцова. – М.: АРКТИ, 2005.
4. Петрова Т.И. Театрализованные игры в школе /Т.И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е.С. Петрова / Воспитание школьников. 2000.-№ 12.
5. Побединская Л.А. Жили-были сказки / Л.А. Побединская. - М.: Сфера, 2001.
6. Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию. – М.: Новая школа, 2006.

## **КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР НА ОСНОВЕ КУБАНСКОГО ФОЛЬКЛОРА**

*Шаповалова А.В.*, музыкальный руководитель  
*Дынникова В.А.*, инструктор по физической культуре  
МАДОУ ЦРР № 8, г. Курганинск

В нашем дошкольном образовательном учреждении ведется систематическая работа по нравственно-патриотическому воспитанию. По наследству нам достались богатые традиции казачьего края. Они являются нравственной опорой, служат живительным источником по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине – Кубани. Знакомство детей со старинными обычаями казаков немыслимо без народного фольклора, который включает в себя – песни, потешки, частушки, хороводные и подвижные игры, прибаутки, шутки. Цель их – развитие духовно-нравственных качеств личности дошкольников (доброты, уважения к людям и их труду, бережного отношения к родной природе, честности, любви к Родине.





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200460027

Регистрационный номер № 4358/19

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Медоний Наталья Николаевна

(фамилия, имя, отчество)

с «19» апреля 2019 г. по «29» апреля 2019 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме «Особенности преподавания учебных предметов и осуществления

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

коррекционной работы в условиях реализации ФГОС

образования обучающихся с умственной отсталостью»

в объеме 72 часа

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования	8 часов	Зачтено
Коррекционная педагогика и специальная психология	8 часов	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательной деятельности	8 часов	Зачтено
Технологии обучения и комплексного сопровождения учащихся с ЗПР в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	48 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

И.А. Никитина

Секретарь

Л.Е. Шевченко

Город Краснодар

Дата выдачи 29 апреля 2019г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200586211

Регистрационный номер № 7015/20

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
Медоний Наталья Николаевна

с «17» апреля 2020 (фамилия, имя, отчество) 10 июня 2020 г. по «.....» .. г.

прошел(а) повышение квалификации в .....

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края  
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Особенности преподавания учебных предметов  
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

и осуществления коррекционной работы со слепыми и  
слабовидящими обучающимися в условиях реализации ФГОС»

в объеме 72 часа (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства Российской Федерации в области образования детей с ОВЗ	8 часов	Зачтено
Коррекционная педагогика и специальная психология	8 часов	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательной деятельности	8 часов	Зачтено
Преподавание учебных предметов и осуществление коррекционной работы со слепыми и слабовидящими обучающимися в условиях реализации ФГОС	24 часа	Зачтено
Психолого-педагогические особенности слепых и слабовидящих школьников	24 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) .....

(наименование предмета)

.....  
(организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: .....



Ректор .....

Секретарь .....

Город Краснодар

Т.А. Гайдук

А.В. Смахтина

Дата выдачи 10 июня 2020г.