РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Применение метода языкового моделирования на уроках литературы», разработанное учителем русского языка и литературы ГБОУ школы-интерната №3 г. Армавира Гурьяновой Татьяной Константиновной.

Автор методического пособия «Применение метода языкового моделирования на уроках литературы» считает, что овладение программным материалом возможно только при условии развития у обучающихся приемов рационального пользования дефектным зрением, в связи с этим современным и востребованным становятся метод языкового моделирования.

Использование выше названного метода образует основу деятельностного подхода, согласно которому психика человека неразрывно связана с его деятельностью и ею же обусловлена. Поэтому метод языкового моделирования на уроках литературы считается оптимальным для целенаправленного накопления и расширения представлений об окружающем мире.

Актуальность темы обусловлена тем, что на уроках литературы есть множество теоретических понятий, тем, требующих структурирования материала, выстраивания причинно-следственных связей, где образная модель облегчит путь познания и позволит целостно представить явление или систему образов, создаст условия для предупреждения вербализма в знаниях обучающихся.

Ценность этого метода заключается в том, что он способствует не передаче знаний, а организации собственной деятельности учащихся по овладению способами анализа и обобщения учебного материала с помощью модели. Учебное моделирование опирается на принципы и закономерности поэтапного формирования деятельности ребенка. Требование создания полной ориентировочной основы действия, состав и последовательность этапов освоения изучаемого действия, три типа ориентировки в задании – эти положения применимы и в решении задач обучению учащихся языковому моделированию. Этот метод позволяет обогатить позитивные результаты теоретического исследования, так как создаёт модель отдельных компонентов литературного произведения и выступает как компонент содержательного анализа объекта, позволяет преодолеть элементы механического усвоения знаний в обучении, активизировать мыслительную деятельность учащихся.

В рецензируемом методическом пособии разработана методика обучения школьников 5-8 классов языковому моделированию как средству развития их познавательной самостоятельности сначала под руководством

учителя, а затем самостоятельно посредством систематического и целенаправленного построения моделей сюжета, характера и поступков отдельных литературных персонажей, их взаимосвязей с другими героями произведения. Сила этого метода определяется тем, что с его помощью удаётся свести изучение сложного к простому, невидимого и неощутимого к видимому и ощутимому, незнакомого к знакомому, то есть сделать любое, какой угодно, сложности литературное произведение, доступным для тщательного и всестороннего изучения.

Определены критерии освоения языкового моделирования и определения уровней развития познавательной самостоятельности обучающихся 5-8 классов при обучении литературе. Экспериментально показано, что внедрение в практику обучения разработанной методики улучшает качество языковой подготовки учащихся, способствует созданию наглядных обобщенных образов, а также образцов деятельности и действий по изучению этих образов, что способствует формированию читательской компетенции.

Используя метод моделирования, можно объяснить новый материал, отработать умения и навыки, проверить знания по отдельным частям урока, теме, отслеживать результаты, обучать самостоятельной работе с учебным материалом, выявлять слабые места в понимании материала и стимулировать к более глубокому его изучению

Данное методическое пособие изложено грамотно, качественно оформлено. Работа структурирована, последовательна, логична. Содержание пособия соответствует выбранной проблеме. Достаточно высока практическая значимость работы. Поэтому она может быть рекомендована к использованию в своей работе учителями русского языка и литературы специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся с нарушением зрения.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры Отечественной и
Зарубежной филологии Д.Е.Блинова

Методическое пособие
«Применение метода языкового моделирования на уроках литературы»

Т.К. Гурьянова,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ школы-интерната №3 г. Армавира

Информационная культура XXI века с её стремительным развитием технико-технологических ресурсов определяет основные особенности современной коммуникации, среди которых, по мнению исследователей, важную роль играет визуальный контент. Применение визуальных форм усвоения учебной информации позволяет изменить характер обучения: ускорить восприятие, осмысление и обобщение, умение анализировать понятия, свёртывать и развёртывать информацию. Использование на уроке различных средств и приемов визуализации делает урок более информативным и эффективным.

Визуализация помогает уплотнить учебную информацию, большой объем информации скомпоновать в маленькую блок-схему, увидеть причинно-следственные связи, создать зрительную модель.

Сочетание интерактивных и традиционных методов преподавания является особенностью современных уроков литературы. Этот предмет не укладывается в схему, так как схематично чувства или настроения выразить нельзя. Однако именно схемы помогают разобраться в содержании, проблематике, философии художественного текста, не заменяя работы над самим произведением. Мною моделирование используется постоянно не только в работе со слабовидящими, но и незрячими обучающимися. Тактильные модели помогают расширить представления об окружающей действительности, а также закрепить полученные знания Таким образом осуществляются метапредметные связи.

Предлагаемые схемы-модели и комментарии к ним выполнены с опорой на методику В.Ф. Шаталова, с учетом опыта коллег, опорой на материалы

современной методической литературы и на основе собственного педагогического опыта.

Схемы-опоры на уроках литературы играют роль плана, системы зацепок они экономят время, упрощают подачу материала (но не сам материал) одновременно обобщая накопленные факты, способствуя систематизированию лучшему запоминанию информации, дисциплинируют мышление. Они помогают понять сюжет произведения, композицию, наглядно представить систему образов.

Обычно обучение составлению схем начинаю с простейшей:

1. Эта схема-модель помогает запомнить правило ответа на любой вопрос первая часть – то, что надо объяснить, вторая – само объяснение. Части скрепляются «мостиком» из слов «потому что, так как». Модель построения рассуждения служит надежной опорой при построении ответа на вопрос «почему».

Почему? Так как. Потому, что

Применяю её в пятом классе при изучении сказок, басен. Она способствует развитию мышления, заставляет находить причинно-следственные отношения, способствует развитию речи обучающихся. Эту схему-модель применяю при обучении как слабовидящих, так и незрячих учащихся. При работе с этой схемой незрячие обучающиеся выкалывают стрелку.

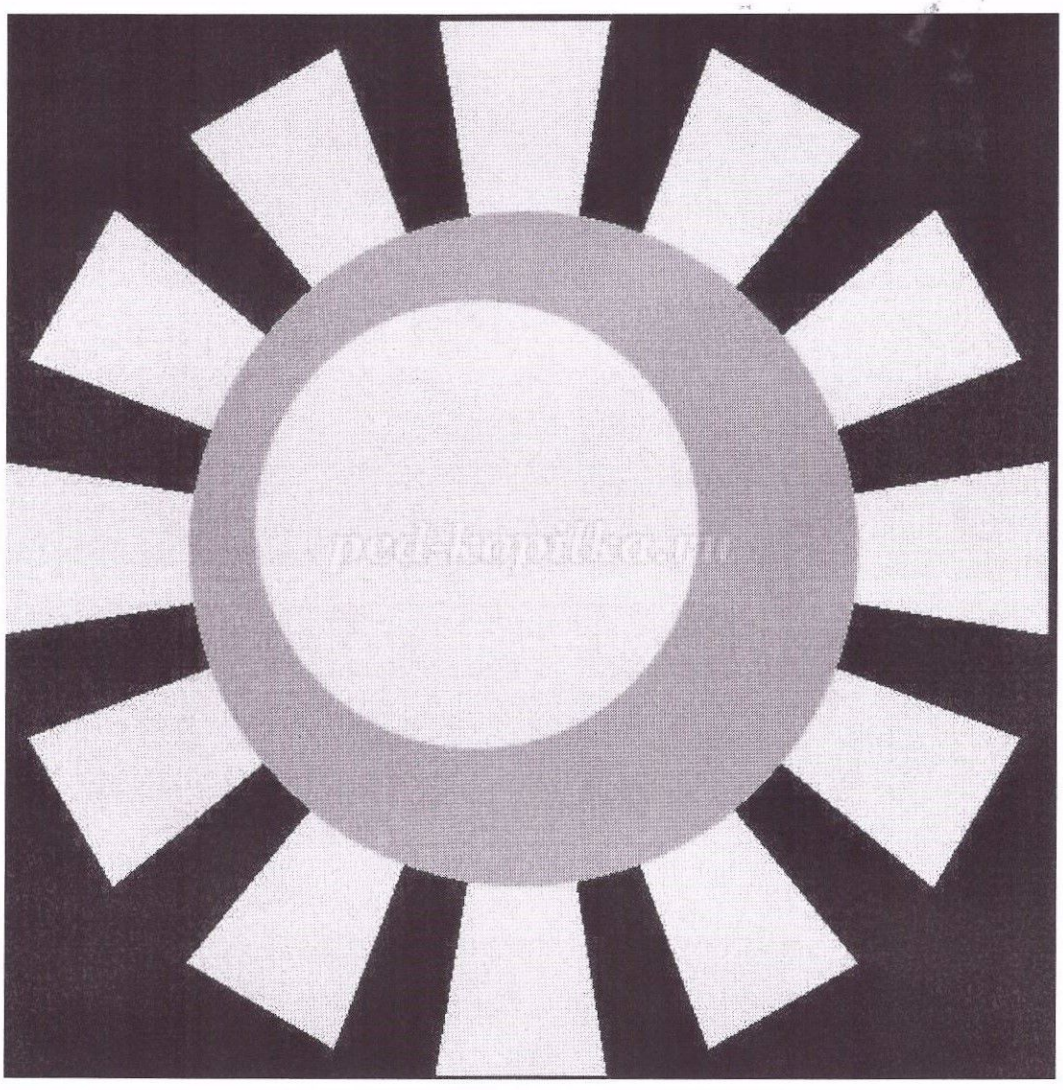
2.Эту схему принято называть «Солнышко».

В центре – тема, которую необходимо осветить, лучи – раскрытие темы. Использую её

- после прослушивания сведений о творчестве и деятельности писателя, литературного героя, и т.д.

- указывая черты характера литературного героя. Например, тема – «Васюткино озеро» В.П. Астафьева, «лучи» – черты

характера Васютки; или пьеса Н.В. Гоголя «Ревизор», при изучении которой «Солнышком» пользуюсь, создавая характеристики персонажей; помогает она и при работе над рассказом «Уроки французского» В.Г. Распутина; тема – И.С Тургенев, «лучи» – виды деятельности писателя. Такой же схемой пользуются и незрячие обучающиеся.

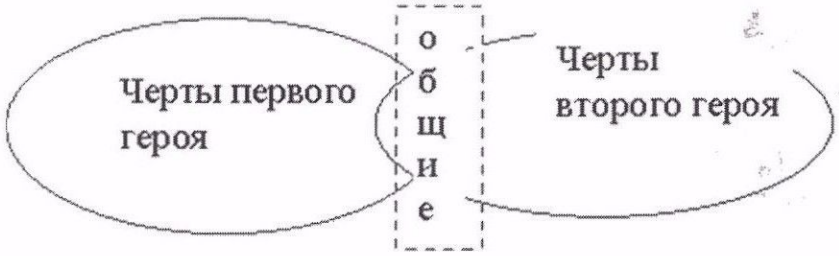


3. Модель-сравнение.

Для работы по схеме «Модель-сравнение» предлагаю следующие задания:

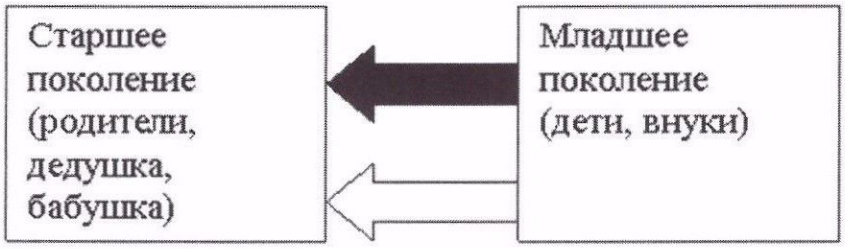
1. Дайте характеристику литературному персонажу. «Выберите из данного списка слова, которые относятся к…

2. Эту модель использую при изучении, например, рассказа В.Г. Короленко «В дурном обществе», романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и других.



4. Модель взаимоотношений в семье позволяет дать оценку отношениям в семье, понять причину возникновения конфликтов и определить собственную модель поведения.

Её использую при изучении, например, пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль»



Она помогает понять, какие черты характера Митрофанушка перенял у маменьки.

Задание может быть таким: прочитайте рассказ (или другое литературное произведение), постройте модель взаимоотношений. Оцените, какие отношения являются правильными по отношению к близким в семье.

Одной из основных задач современной школы является развитие мышления обучающихся, способности выражать свою точку зрения. Всему этому можно научиться на уроке литературы. Именно на этом уроке учитель создает все условия, при которых ученик начнет «говорить». Чтобы «разговорить» молчунов-обучающихся, применяю педагогическую стратегию «Кластер». Она одинаково подходит как слабовидящим, так и незрячим обучающимся.

Помогая учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы, она требует выделения лишь тех структур, которые дают возможность стимулировать размышления о связях между идеями. Эта нелинейная форма мышления, которая тесно связана с тем, как работает наш мозг. Такой письменный род деятельности, служит мощным инструментом на начальном этапе обучения письменной речи. Эта стратегия, даёт доступ к собственным знаниям, пониманию или представлениям об определённой теме.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, в качестве средства для подведения итогов того, что учащиеся прошли, она стимулирует появление новых ассоциаций или графического изображения новых представлений. Разбивка на кластеры очень проста и легко запоминается:

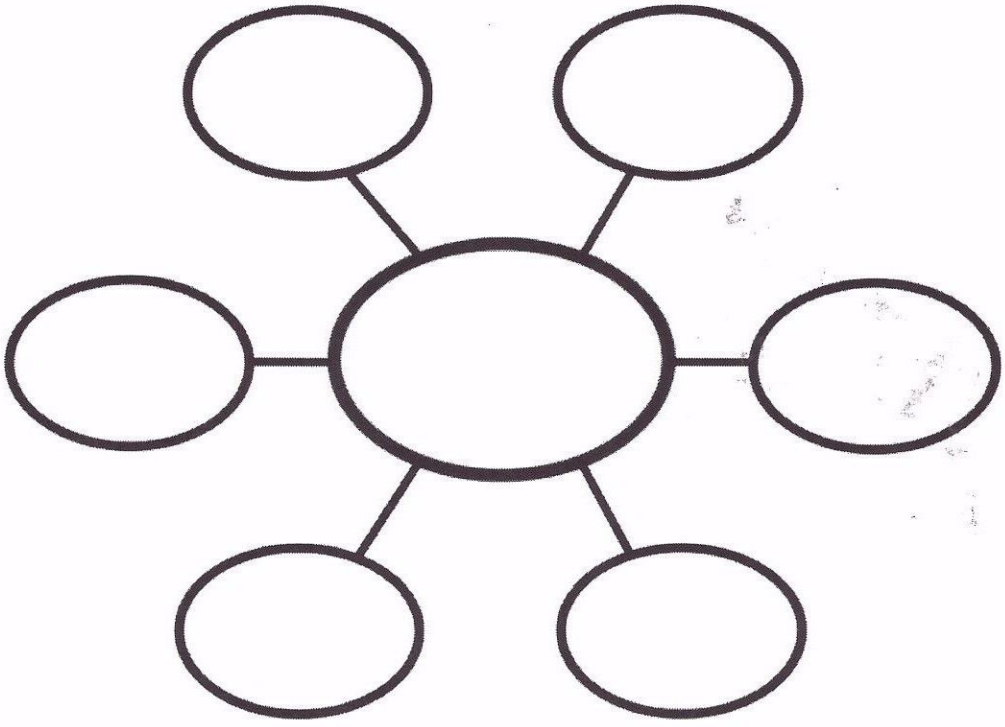
1. Напишите ключевое слово или предложение в середине большого листа бумаги или на классной доске, или на другой поверхности, которую можно использовать для письма.

2. Начните записывать слова или предложения, которые приходят вам на ум в связи с данной темой.

3. По мере того, как у вас возникают идеи и вы записываете их, начните устанавливать те связи между идеями, которые вам кажутся подходящими.

4. Выпишите столько идей, сколько придёт вам на ум, пока не закончится время или пока не будут исчерпаны все ваши идеи.

5. Постарайтесь построить как можно больше связей. Не ограничивайте количество идей или их поток и связи между ними.



Кластер может иметь произвольную форму, что стимулирует творческую мысль обучающихся.

Мною было замечено, что опыт использования языкового моделирования на уроках литературы позволяет говорить об эффективности данной методики. Учащиеся не только лучше понимают и запоминают предлагаемый материал, но и привыкают смотреть на литературное произведение как на систему, подчиняющуюся своим законам, приобретая навыки системного анализа.

Подобный подход к художественным текстам пробуждает у обучающихся интерес к литературным произведениям, активизирует самостоятельную творческую деятельность, учит размышлять над прочитанным.

АЛСИ

Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

352901, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22–24;
тел.: 8 (86137) 3-34-35, факс: 3-34-51; e-mail: info@alsivuz.ru
ОКПО 31355808 ОГРН 1022300639107 ИНН 2302016018 КПП 237201001

22 февраля 2022 г. № 01-04/1471

СПРАВКА

Настоящая справка выдана Гурьяновой Татьяне Константиновне, учителю русского языка и литературы ГБОУ школы-интерната №3 г. Армавира в том, что она выступила с докладом и опубликовала статью: «Применение метода языкового моделирования на уроках литературы» в рамках международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы современных научных исследований: от теоритических парадигм к практике» 22 февраля 2022 года в Негосударственном частном образовательном учреждении высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт» г. Армавир.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор Ф.Н. Сакиева

М.П.

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«АРМАВИРСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

№ 000110

Сертификат

подтверждает участие

Гурьяновой Татьяны Константиновны

учителя русского языка и литературы
ГБОУ школы-интерната №3
г. Армавир

в международной
научно-практической конференции
«Актуальные вопросы современных научных исследований: от теоретических парадигм к практике»

тема статьи:

Применение метода языкового моделирования на уроках литературы

Ректор
НЧОУ ВО АЛСИ Ф. Н. Сакиева

АРМАВИР
22 февраля 2022 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Некоммерческое партнерство
«Лабинский центр профориентации»

Удостоверение является документом установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер 2781

231201258287

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает, что Гурьянова Татьяна Константиновна

с «01» апреля 2022 г. по «18» апреля 2022 г.

прошел(а) обучение в Некоммерческом партнерстве «Лабинский центр профориентации»

по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии воспитания и образования в области русского языка и литературы в условиях ФГОС обучающихся с ОВЗ»

в объёме 72 час.

М.П.

Директор М.Х.Шебзухова

Секретарь Е.В.Симакова

Город Лабинск Дата выдачи 18.04.2022 г.